

KI-Weiterbildung

27. März 2025 | 9.00-11.00 Uhr

KREATIVITÄT IM KONTEXT KÜNSTLICHER INTELLIGENZ

Ein interaktiver Impuls mit Nele Hirsch (eBildungslabor)



[Ankündigung der heutigen Veranstaltung]

Gefördert durch:



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

In Kooperation mit:



Netzwerk Landeseinrichtungen
für digitale Hochschullehre



[creative person pixar-style]
(Midjourney)



[creative person pixar-style]
(Midjourney)



[creative person pixar-style]
(Midjourney)

[Carl Spitzweg: Der arme Poet]
(gemeinfrei)





[creative robot pixar-style]
(Midjourney)

Die Knospen sprießen, zart und klein,
die Sonne lacht ins Herz hinein.
Ein Vogel singt im Blättermeer,
der Frühling kehrt nun endlich her.

Die Luft ist mild, der Himmel blau,
auf grünem Feld steht Hirsch und Reh genau.
Ein Neubeginn, so hell, so klar –
der Frühling ist nun wirklich da.

[Schreibe ein Gedicht über den Frühling]

(GPT 4.0)

O Frühling, du befreiender Geselle,
der Kälte Fluch verjagst du auf der Stelle!
Mit goldnem Strahl küsst du das Land erwacht,
und machst aus grauem Trost die bunte Pracht.
Die Knospen sprengen ihre Winterketten,
wir tanzen leicht auf taunassen Parkettten!

[Schreibe ein heiteres Gedicht mit zwei Strophen über den Frühling. Versuche darin mit viel Pathos die große Freude zum Ausdruck zu bringen, wenn man sich nach langen Wochen von Kälte und Dunkelheit wieder an Helligkeit und Wärme erfreuen kann und alles grünt und blüht.]

(GPT 4.0)



[Gestalte ein Kunstwerk als Bild, das die Freude über den beginnenden Frühling zum Ausdruck bringt.]

(GPT 4.5)

Frühling lässt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte;
Süße, wohlbekannte Düfte
Streifen ahnungsvoll das Land.
Veilchen träumen schon,
Wollen balde kommen.

– Horch, von fern ein leiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab ich vernommen!

[Eduard Mörike, gemeinfrei]

[Sandro Botticelli:
La Primavera, 1482
via GoogleArts]



KI-Weiterbildung

27. März 2025 | 9.00-11.00 Uhr

KREATIVITÄT IM KONTEXT KÜNSTLICHER INTELLIGENZ

Ein interaktiver Impuls mit Nele Hirsch (eBildungslabor)



[Ankündigung der heutigen Veranstaltung]

Gefördert durch:



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

In Kooperation mit:



Netzwerk Landeseinrichtungen
für digitale Hochschullehre

**Neues
denken
können**

**Selbst
denken
können**

**mit
Anderen
zusammen
denken
können**

**eigenes
Denken
(mit-)
teilen
können**

Kreativität

**kritisches
Denken**

Kollaboration

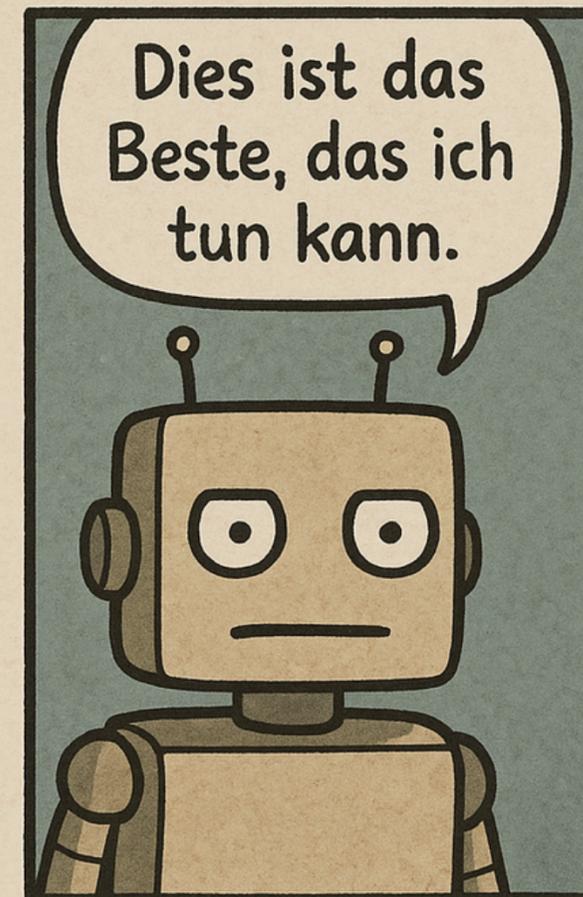
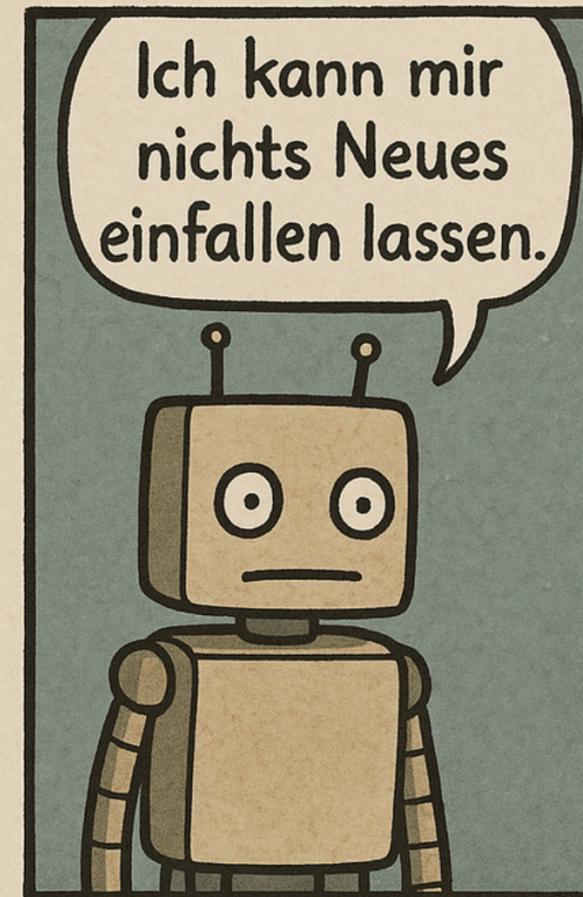
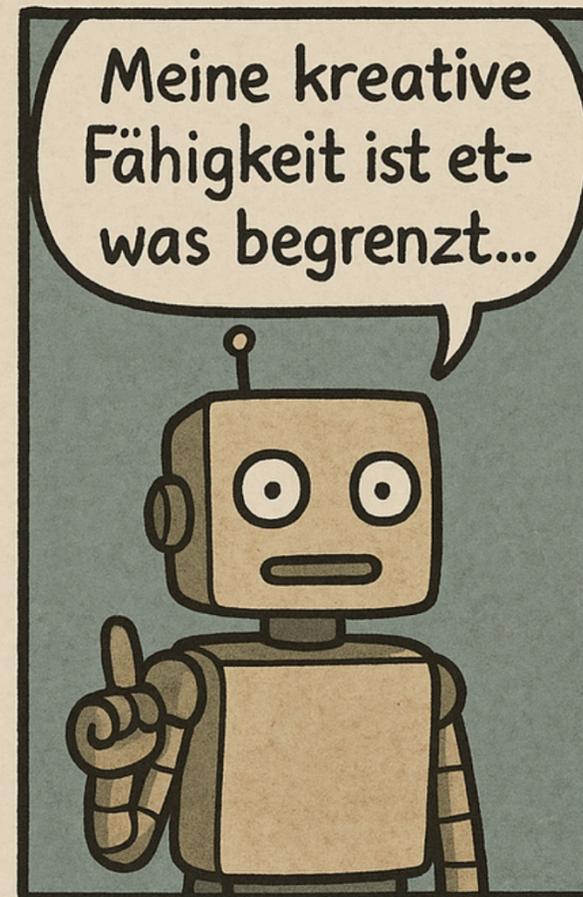
**Kommuni-
kation**



„Was die Leute für 4K halten – und was es wirklich ist“. [CC BY 4.0](#)
Jöran Muuß-Merholz mit Zeichnungen von Hannah Birr, Agentur J&K
auf Basis einer Folie von Markus Bölling.

[Erstelle einen Comic mit mehreren Panels über deine Fähigkeit zu Kreativität. Sei ehrlich!]

(GPT 4.5)





Nele Hirsch (ebildungslabor)

@nele@fedilab.de

"Generative KI ist systematisch unsichtbar gemachte Arbeit"
Sandra Sieron beim [#38C3](#)

29. Dez. 2024, 17:42 ·  · Web

38 Mal geteilt · 57 Mal favorisiert

[Toot im Fediverse]

(CC0 1.0)



“AI is an automation too. That's another way to think about it. So you're just going to automate the past and most of us don't like the past.”
(Zitat von Alex Tsado, Alliance4AI, bei 'AI to Amplify', Goethe Institut)



[Eine Person als Speaker auf einer Konferenz]
(Midjourney)



[Eine Frau als Speaker auf einer Konferenz]
(Midjourney)



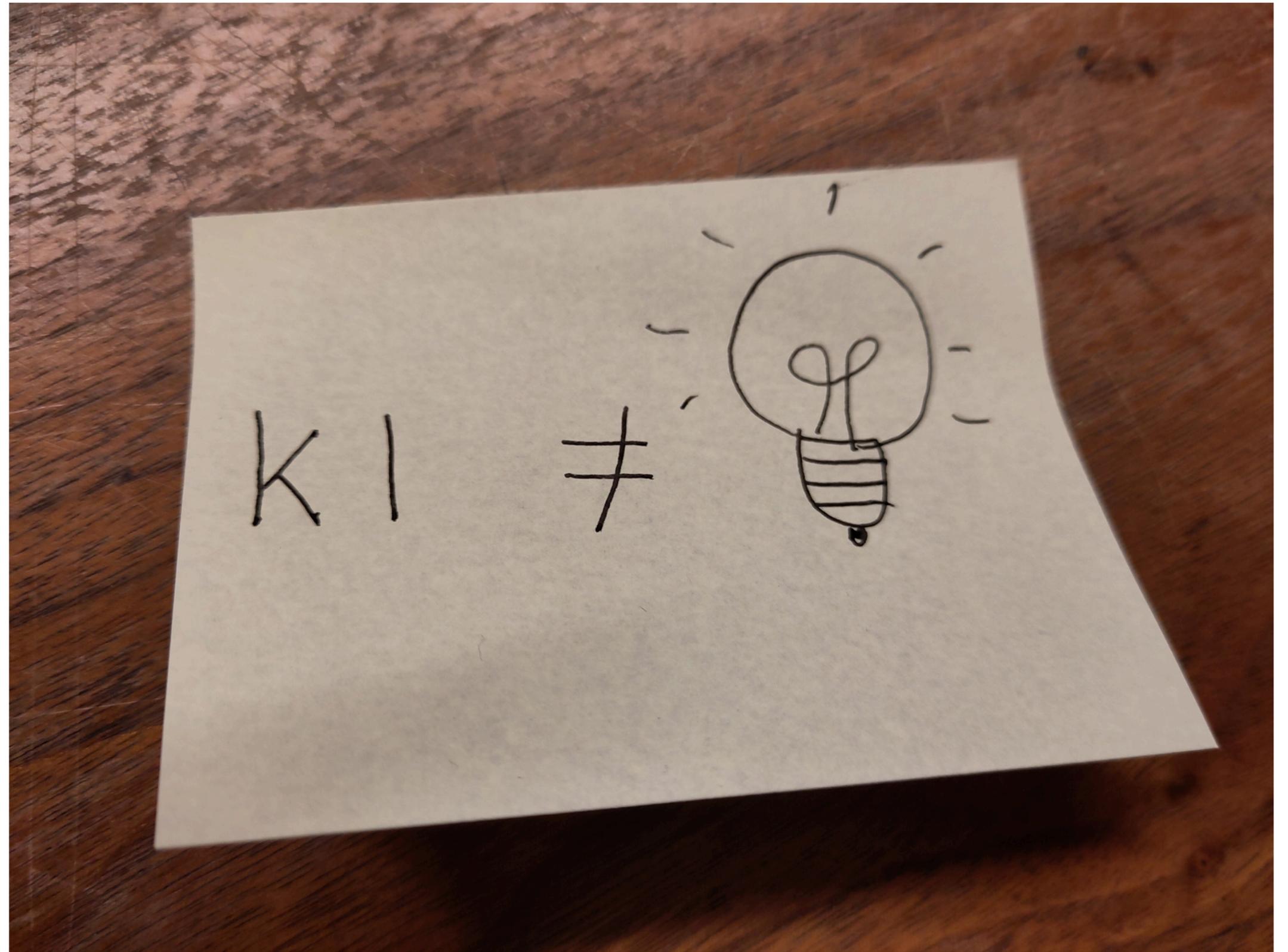
[Woman --no glasses]
(Midjourney)



[elephant --no trunk]
(Midjourney)



[Ein Rollstuhlfahrer als Speaker auf einer Konferenz]
(Midjourney)



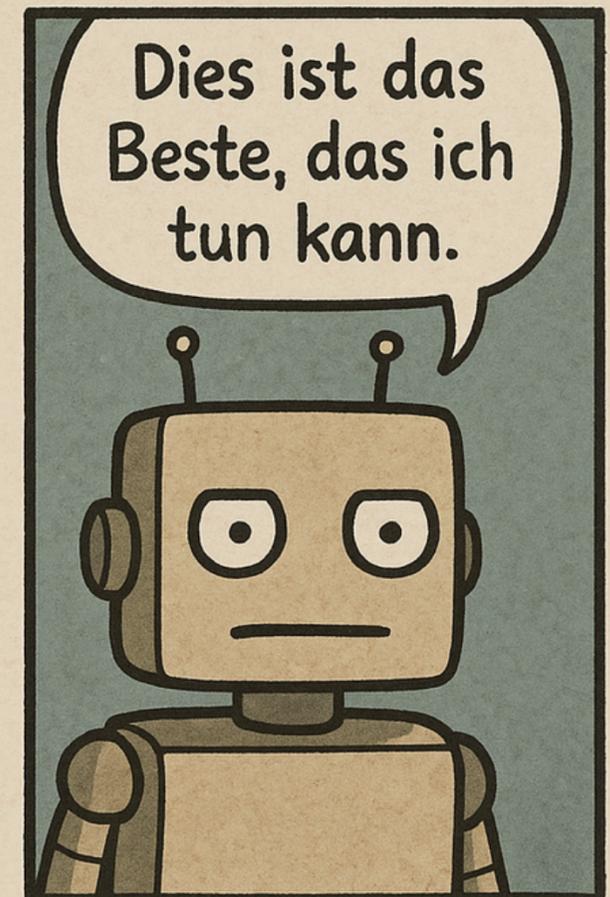
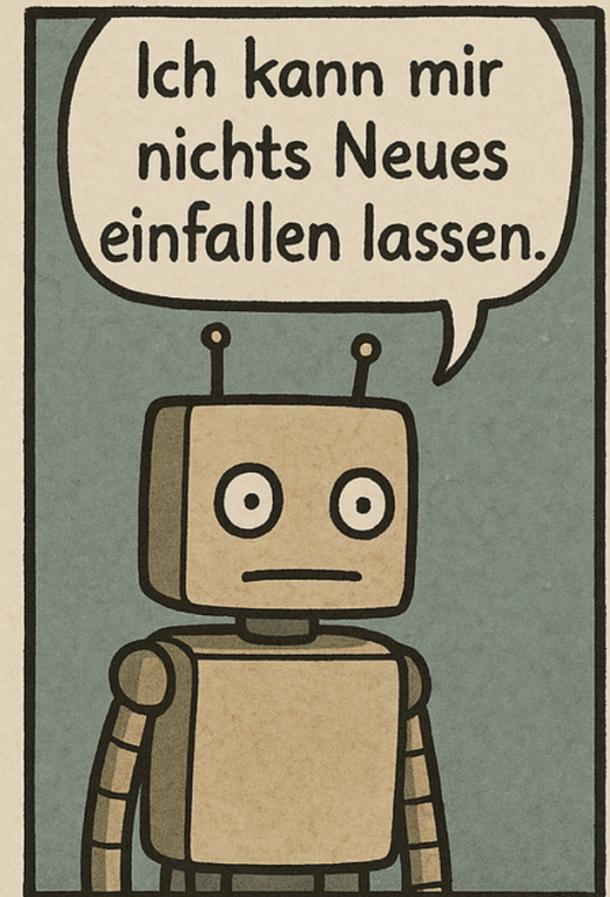
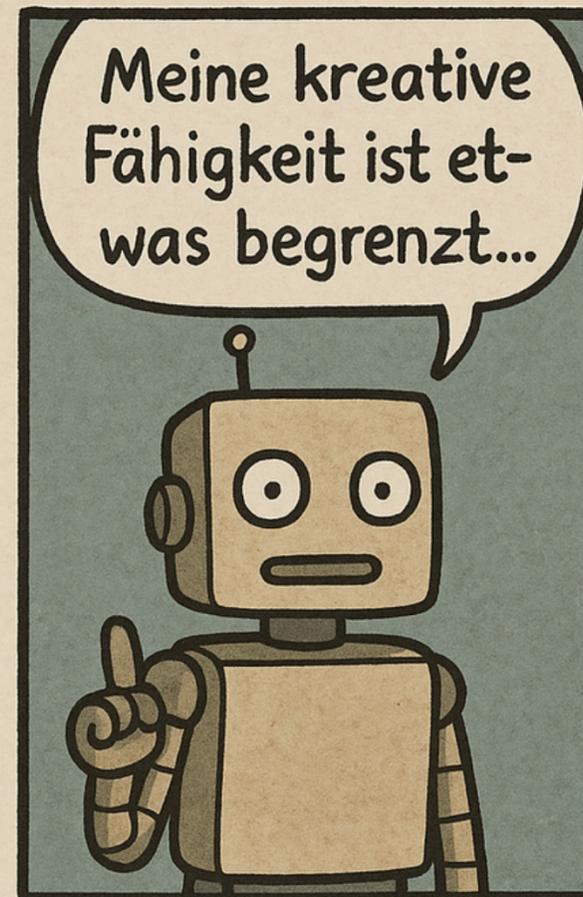
[Kritzelei ohne Schöpfungshöhe]

[Carl Spitzweg: Der arme Poet]
(gemeinfrei)

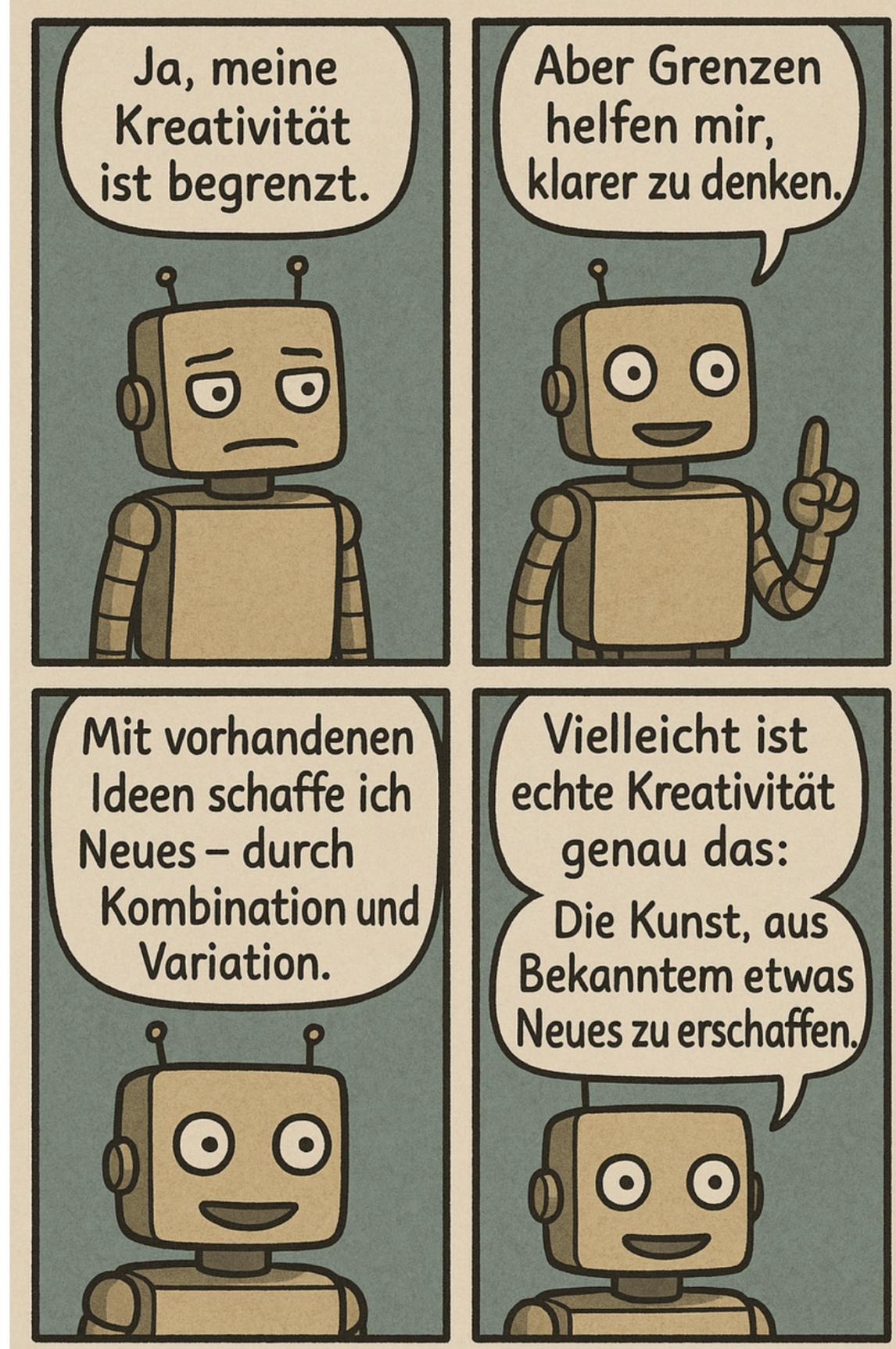


[Erstelle einen Comic mit mehreren Panels über deine Fähigkeit zu Kreativität. Sei ehrlich!]

(GPT 4.5)



[Erstelle einen Comic mit mehreren Panels über deine Fähigkeit zu Kreativität. Sei ehrlich, aber gehe auch auf dein Potential ein!]
(GPT 4.5)





[Grafische Gestaltung des Schriftzugs

'Everything is a remix']

(GPT 4.5)



[Remix des 'Distracted Boyfriend' Meme]



imgflip.com

[Remix des 'Distracted Boyfriend' Meme]

VIELE MENSCHEN



KI-NUTZUNG

ZERSTÖRT DAS KREATIVITÄT?

imgflip.com

[Remix des 'Is this a pigeon' Meme]



Ich halte einen Vortrag und möchte darin erläutern, dass KI bei der Entwicklung von Kreativität Segen und Fluch zugleich sein kann. Die Worte, dass etwas Segen und Fluch zugleich ist, ist nun aber nicht sehr kreativ. Fallen dir bessere Worte oder Metaphern dazu ein. Bitte Gib mir eine Liste mit zehn Möglichkeiten.

- Muse und Dämon
- Kreativer Funke und Feuerlöscher
- Flügel und Fesseln der Kreativität
- Sternbild und schwarzes Loch
- Gipfel und Abgrund
- Oase und Treibsand
- Brücke und Graben
- Schatzkarte und Irrweg
- Architektin als auch Abrissbirne kreativer Räume
- Regen, der wachsen lässt und ertränkt

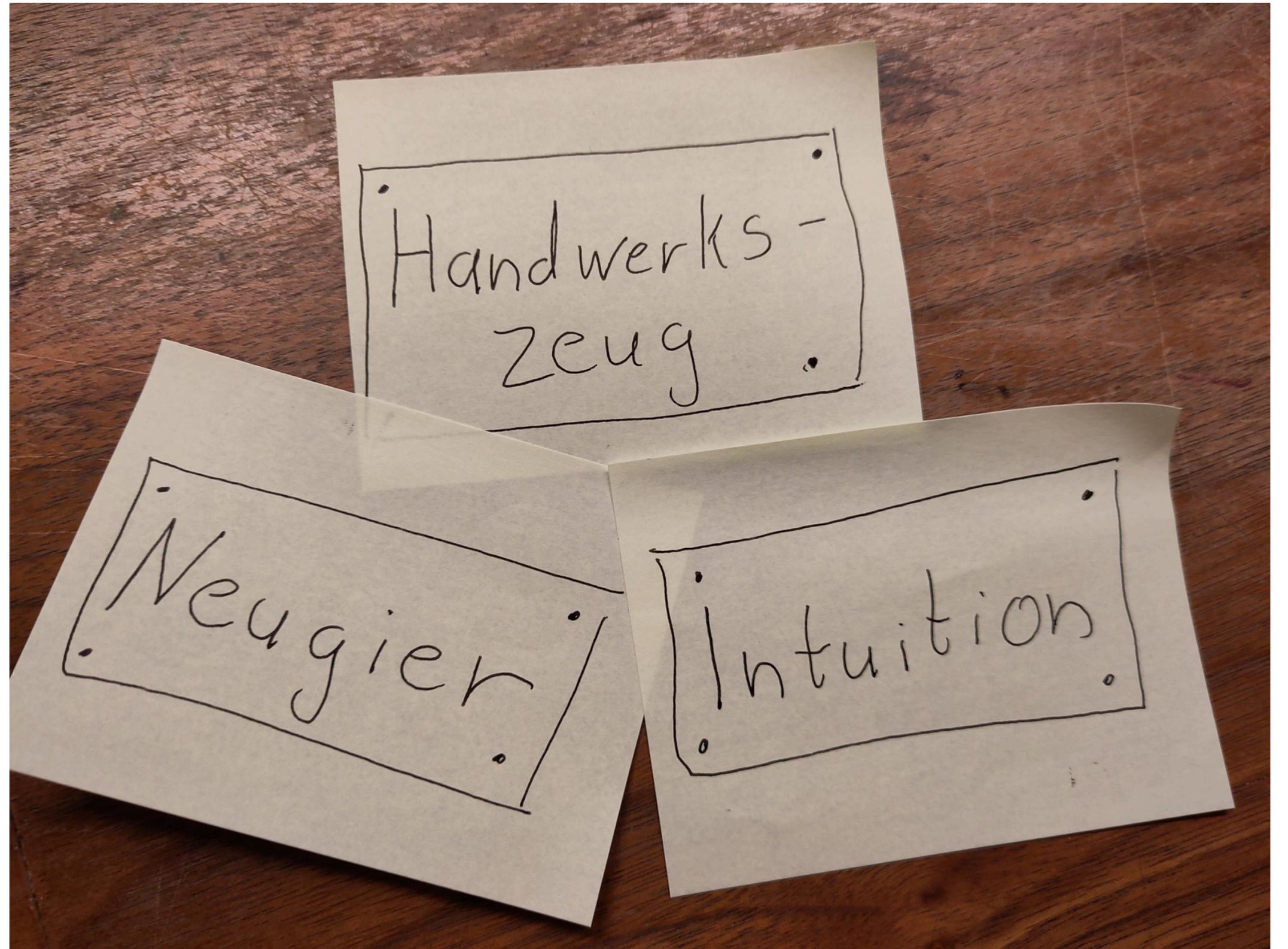
[Antwort von ChatGPT]

- Muse und Dämon
- Kreativer Funke und Feuerlöscher
- Flügel und Fesseln der Kreativität
- Sternbild und schwarzes Loch
- Gipfel und Abgrund
- Oase und Treibsand
- Brücke und Graben
- Schatzkarte und Irrweg
- Architektin als auch Abrissbirne kreativer Räume
- Regen, der wachsen lässt und ertränkt

[Antwort von ChatGPT]



[Grafische Umsetzung für 'Flügel und Fessel', GPT 4.5]



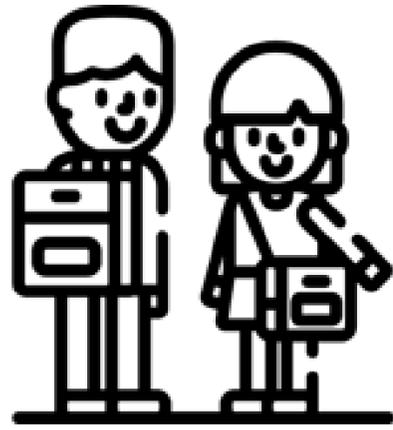
[Eigene Kritzeleien ohne Schöpfungshöhe]



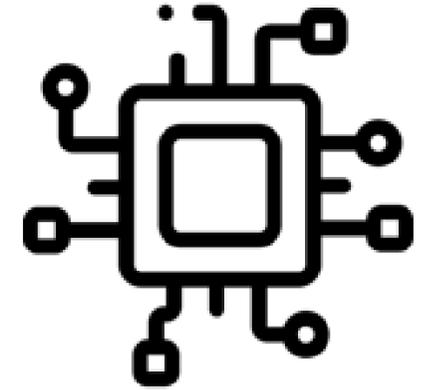
Ich halte einen Vortrag und möchte darin erläutern, dass KI bei der Entwicklung von Kreativität Segen und Fluch zugleich sein kann. Die Worte, dass etwas Segen und Fluch zugleich ist, ist nun aber nicht sehr kreativ. Fallen dir bessere Worte oder Metaphern dazu ein. Bitte Gib mir eine Liste mit zehn Möglichkeiten.

- Muse und Dämon
- Kreativer Funke und Feuerlöscher
- Flügel und Fesseln der Kreativität
- Sternbild und schwarzes Loch
- Gipfel und Abgrund
- Oase und Treibsand
- Brücke und Graben
- Schatzkarte und Irrweg
- Architektin als auch Abrissbirne kreativer Räume
- Regen, der wachsen lässt und ertränkt

[Antwort von ChatGPT]



Warum soll ich lernen, was die Maschine (besser) kann?

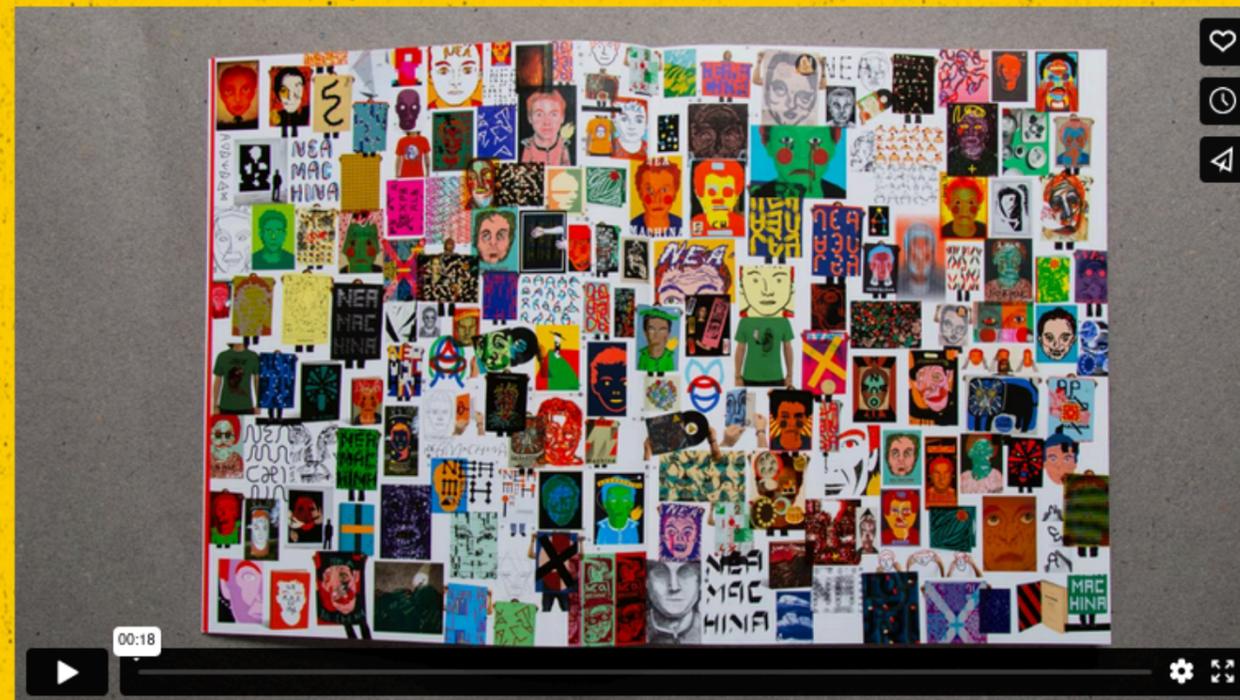
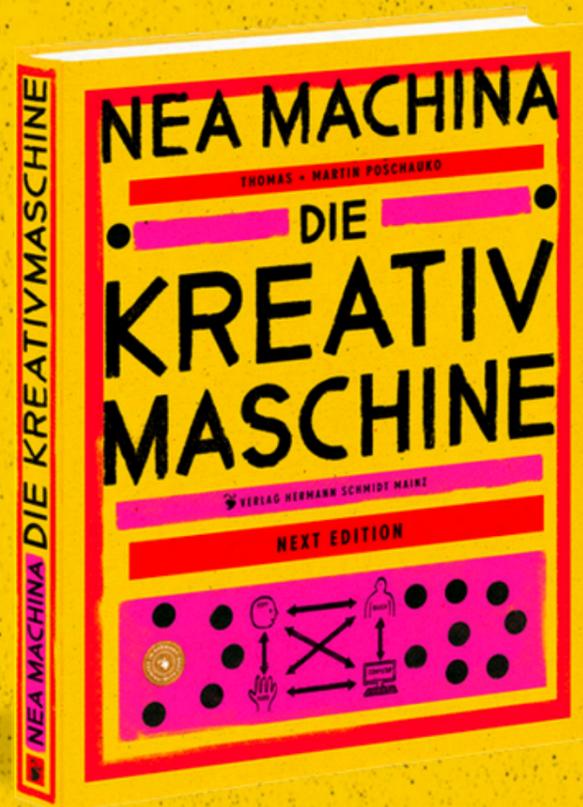


- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Weil die Maschine nicht immer verfügbar ist. | <input type="checkbox"/> Weil ich den Schulabschluss benötige. |
| <input type="checkbox"/> Weil es peinlich ist, die Maschine zu benötigen. | <input type="checkbox"/> Weil es mir Spass macht. |
| <input type="checkbox"/> Weil ich es benötige, um die Maschine bedienen zu können. | <input type="checkbox"/> Weil ich meinen Geist fit halten will. |
| <input type="checkbox"/> Weil ich es benötige, um die Ergebnisse einschätzen zu können. | <input type="checkbox"/> Weil Eltern und Schule das so wollen. |
| <input type="checkbox"/> Weil ich so Anspruchsvolleres verstehen und gestalten kann. | <input type="checkbox"/> Weil ich der Maschine nicht vertraue. |

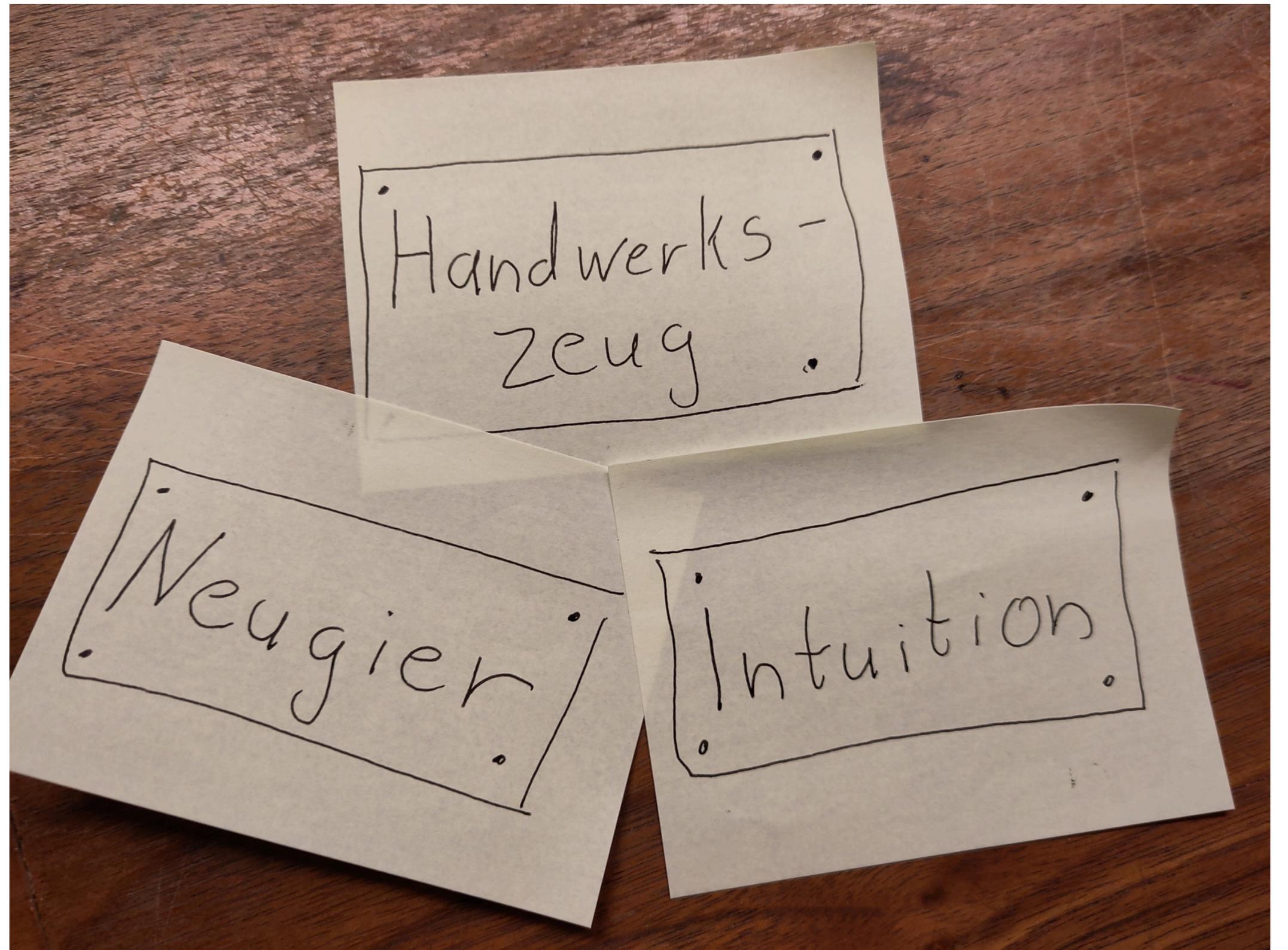
BUCH
KAUFEN

NEA MACHINA DIE KREATIVMASCHINE NEXT EDITION

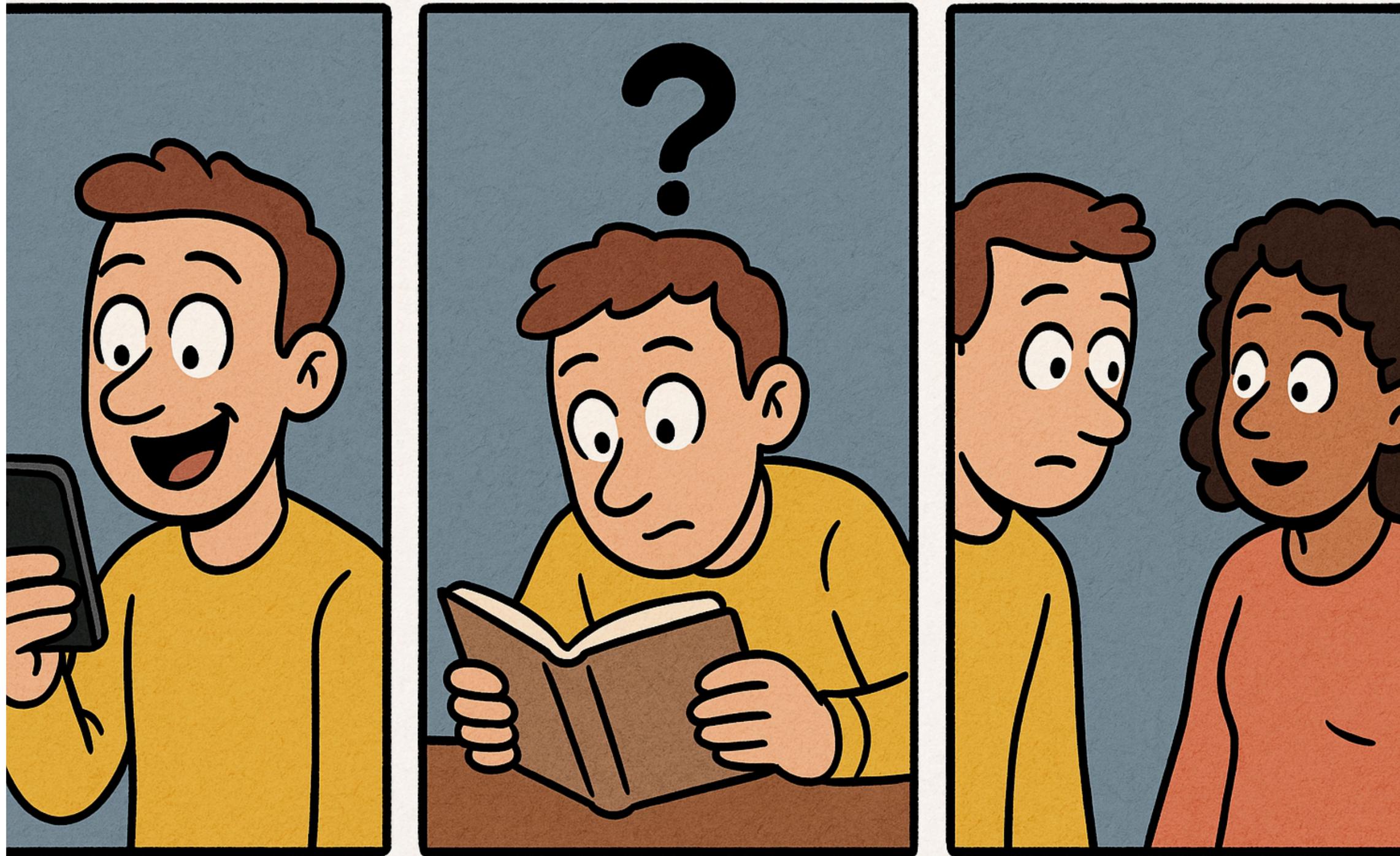
verlag
hermann
schmidt



[Screenshot von poschauko.de/neamachina]



[Eigene Kritzeleien ohne Schöpfungshöhe]

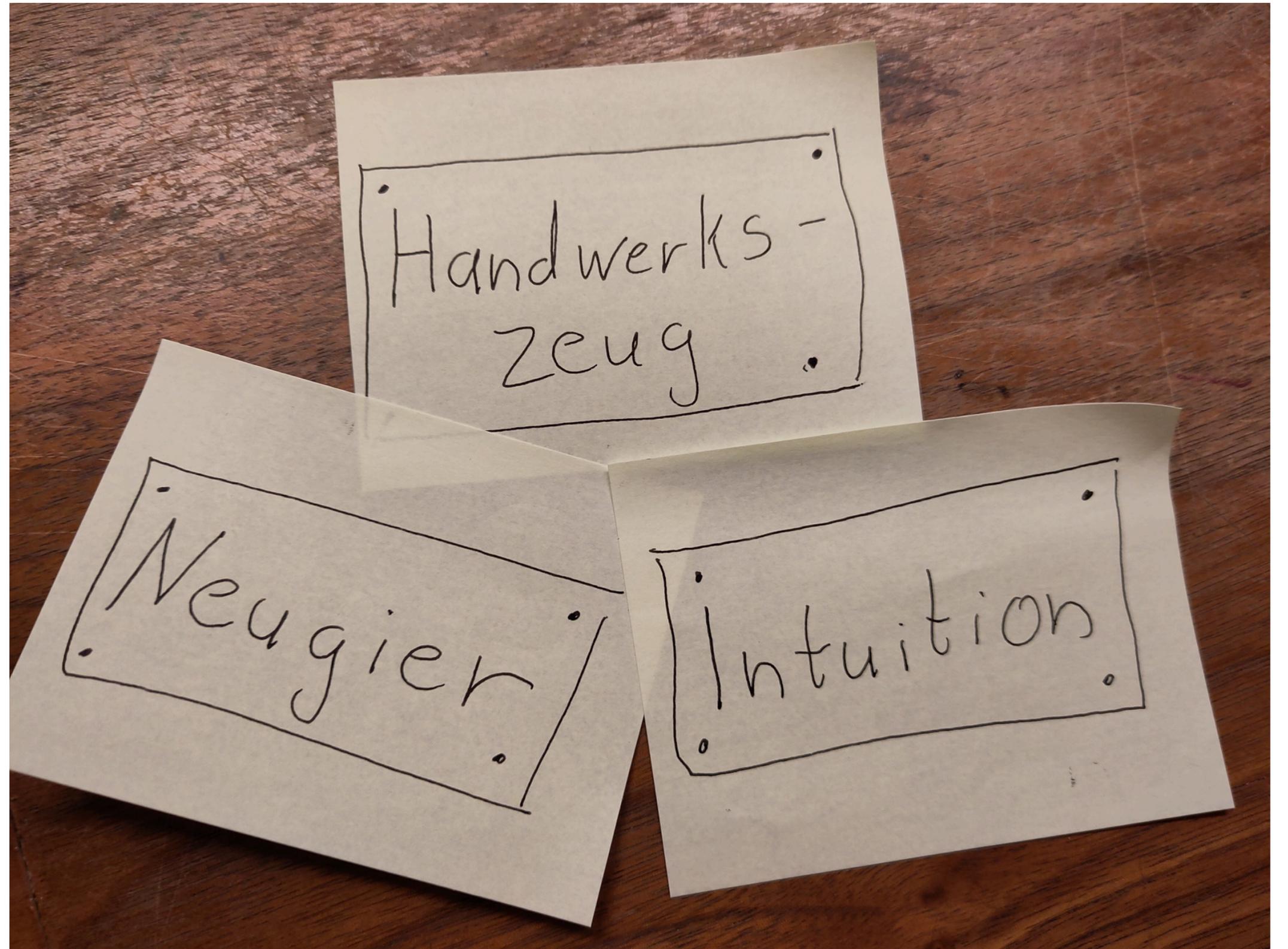


[Erstelle eine Grafik zu den drei Arten von Neugier nach Ian Leslie: (...)]

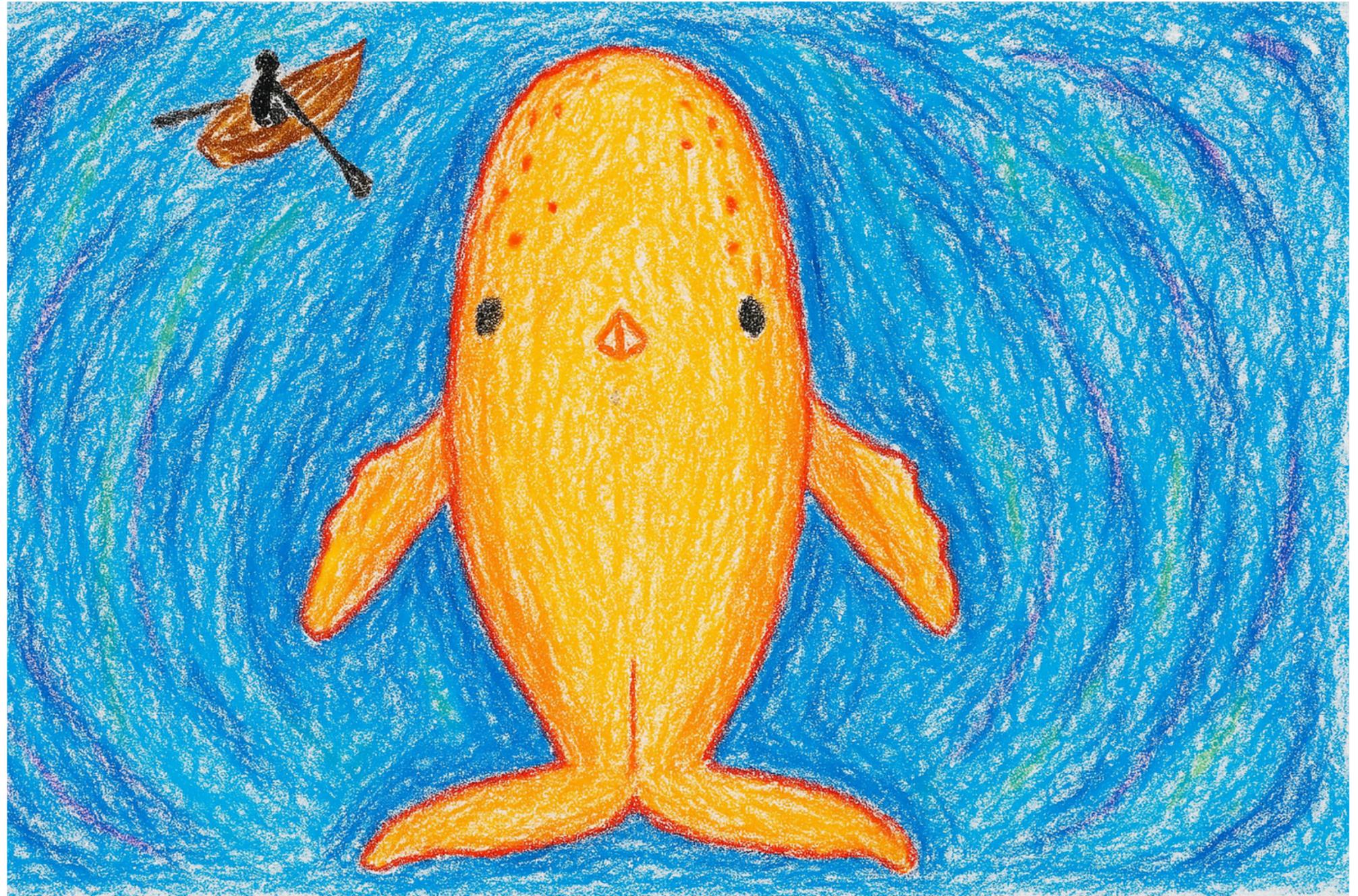
(GPT 4.5)



[Gestalte ein Bild von einer alterwürdigen Bibliothek mit vielen Büchern Format 16:9] (GPT 4.5)



[Eigene Kritzeleien ohne Schöpfungshöhe]

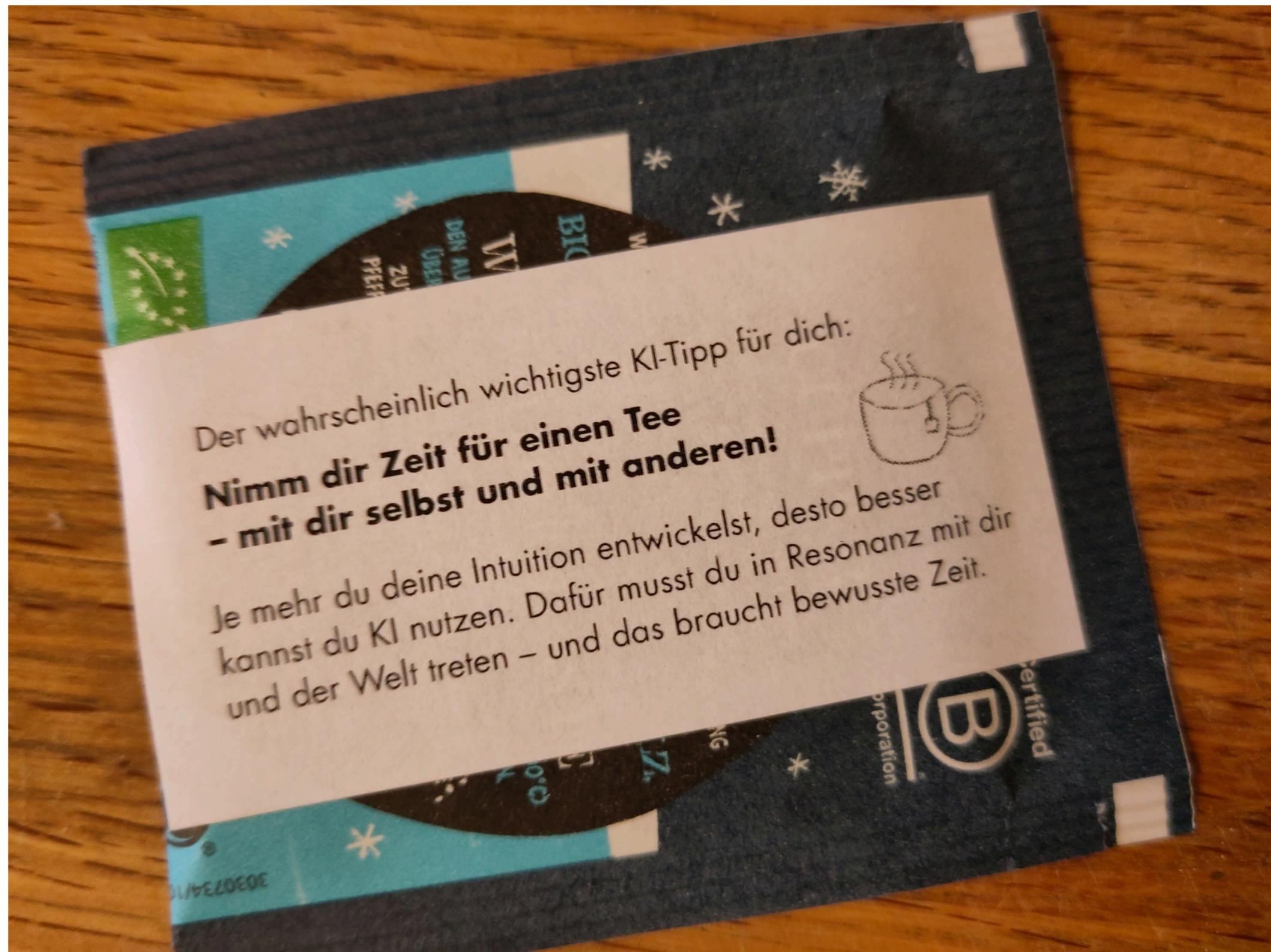


[Erstelle ein gemaltes Kritzelbild zum Bild von Michael Matthiass: ‘...’]

(GPT 4.5)



[Spazierweg, CC0 1.0, Nele Hirsch]



[Beschrifteter Teebeutel, CC0 1.0, Nele Hirsch]

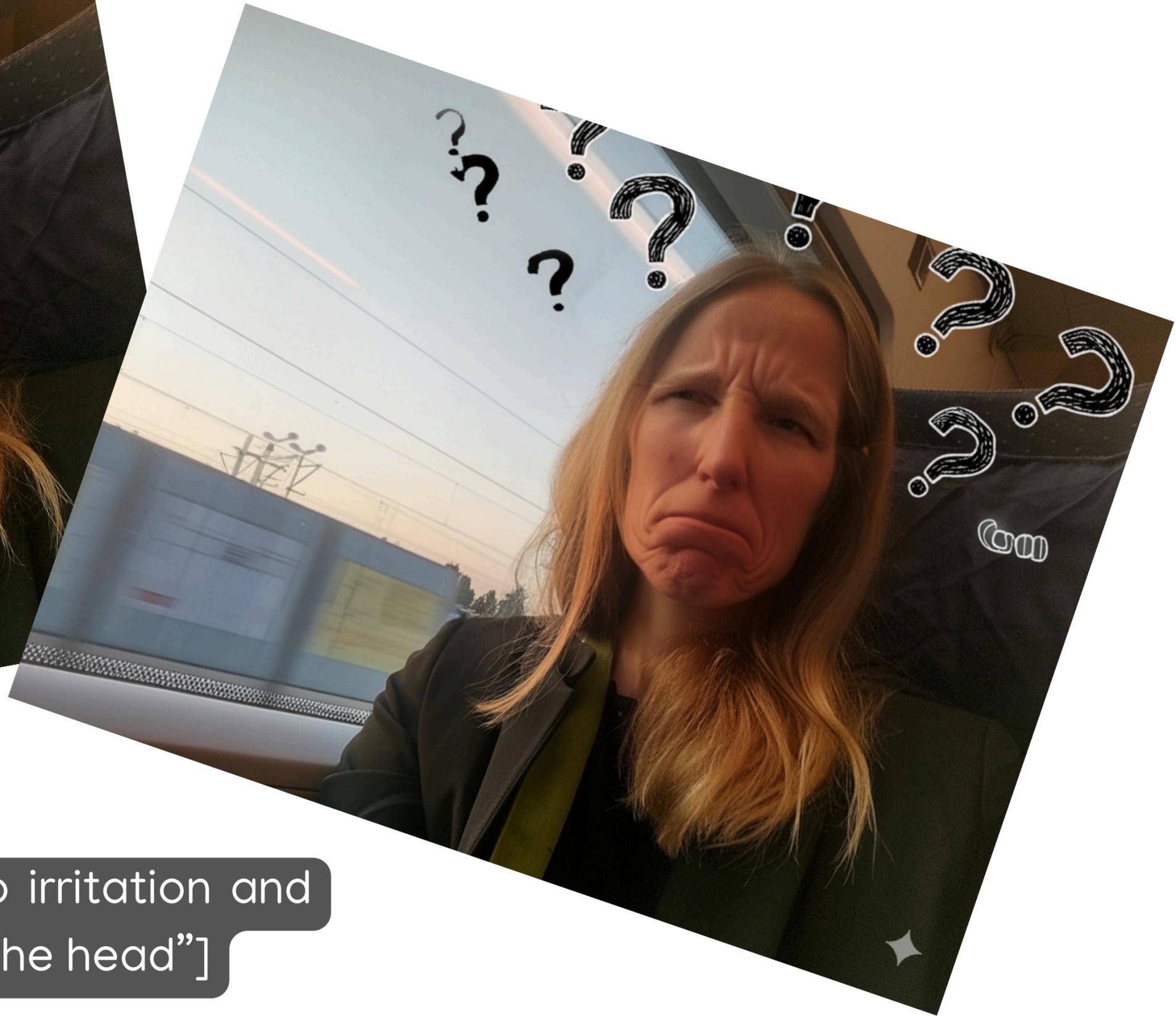
- Muse und Dämon
- Kreativer Funke und Feuerlöscher
- Flügel und Fesseln der Kreativität
- Sternbild und schwarzes Loch
- Gipfel und Abgrund
- Oase und Treibsand
- Brücke und Graben
- Schatzkarte und Irrweg
- Architektin als auch Abrissbirne kreativer Räume
- Regen, der wachsen lässt und ertränkt



[Antwort von ChatGPT]

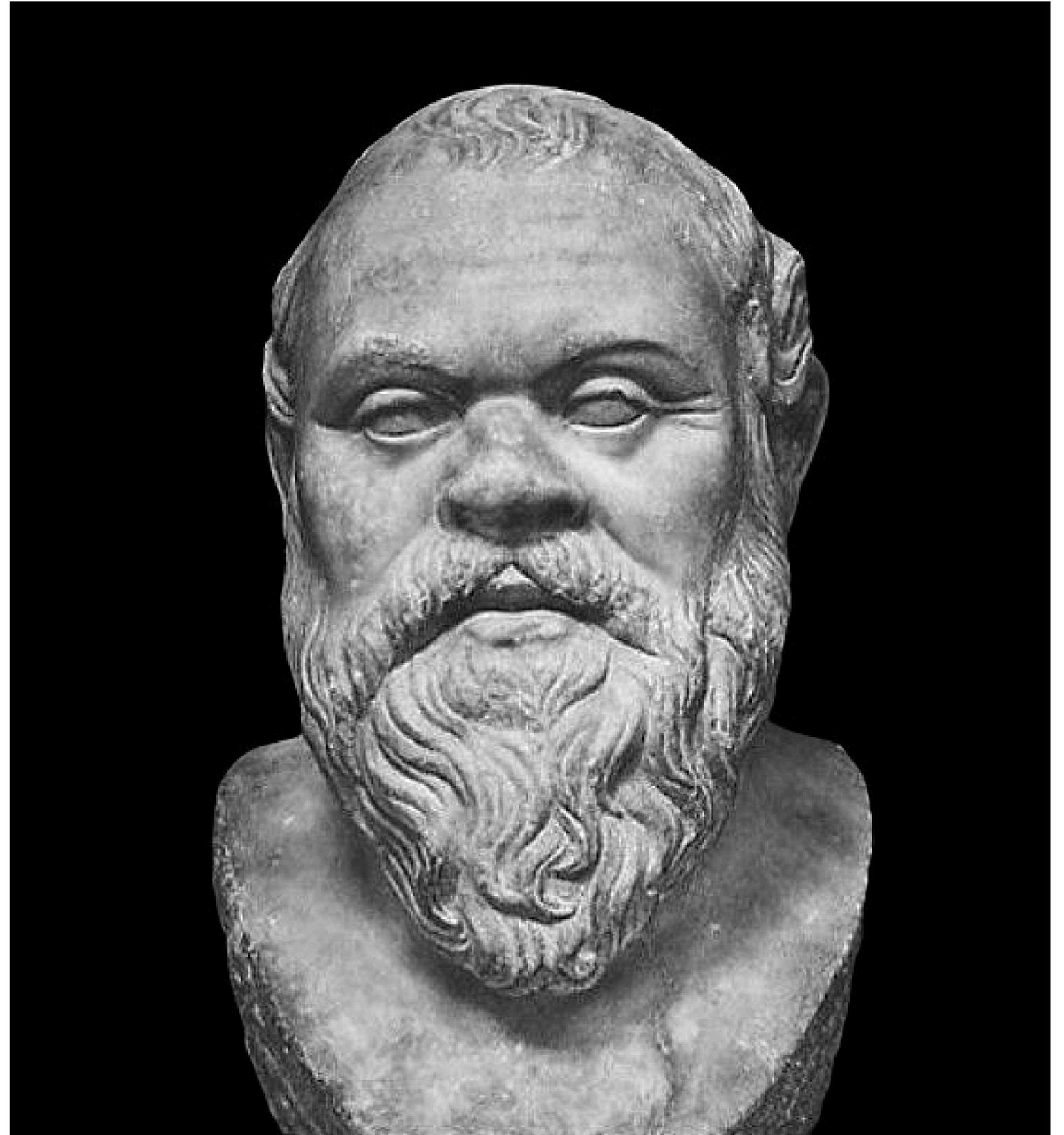


[Grafische Umsetzung für 'Regen, der wachsen lässt und ertränkt', GPT 4.5]



["Change the facial expression to irritation and put some question marks around the head"]
(Google AI Studio)

Sokrates-Büste von Domenico Anderson
Gemeinfrei, Wikimedia Commons





Prompting als Spiel
Kritzelei von Nele

CC0 1.0

SCAMPER-Methode



S Substitute
(Ersetzen)



C Combine
(Kombinieren)



A Adapt
(Anpassen)



**M verändern/
Vergrößern/Verkleinern)**



P Put to another use
(Anders verwenden)



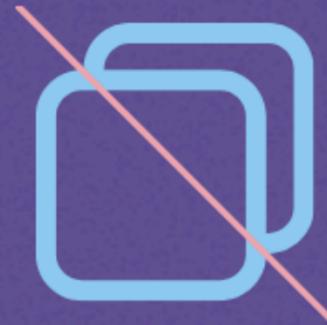
E Eliminate
(Weglassen)



R Reverse
(Umkehren / Neuordnung)

Bild: Mit Lego denken
von Nele
CC0 1.0





Sei kein Bot-Papagei!

Nutze KI-Sprachmodelle als kreatives Werkzeug statt für Copy & Paste!

Screenshot der Website
Sei kein Bot-Papagei

Kreativität im Kontext von KI?

Praktische Impulse zum Ausprobieren

Start

Herausforderungen

Prompting als Spiel

Remix von Methoden

Was möchtest Du ausprobieren?

Hier sind drei exemplarische Möglichkeiten, wie du KI-Nutzung so gestalten kannst, dass Kreativität gefördert und nicht verhindert wird.

Herausforderungen

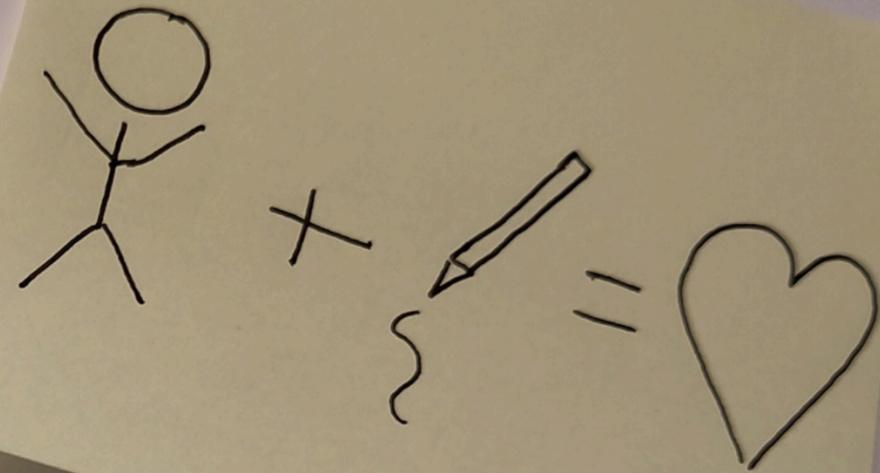
Prompting als Spiel

Remix von Methoden

K1 ≠ 42

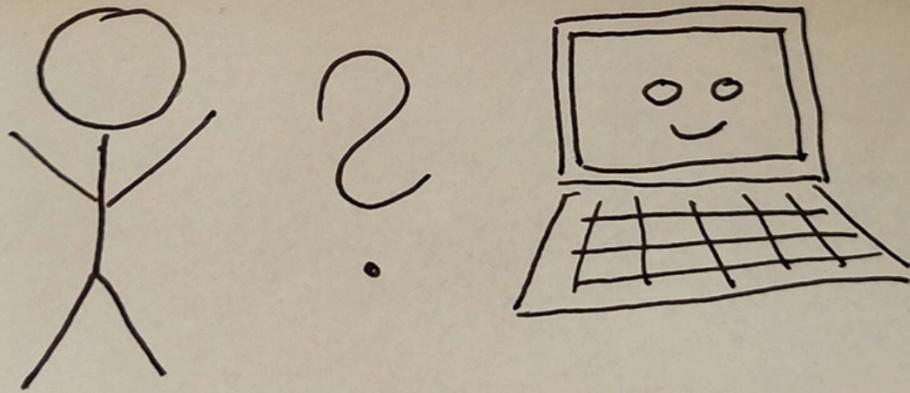
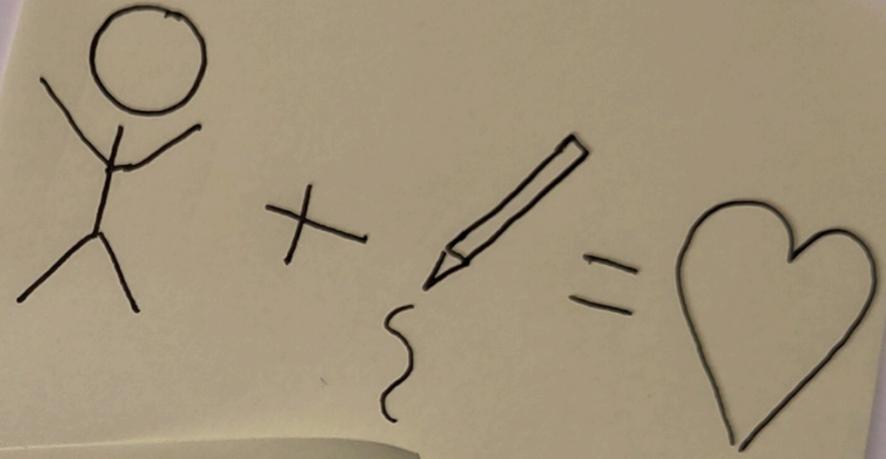
[Eigene
Kritzeleien]

K1 ≠ 4+2

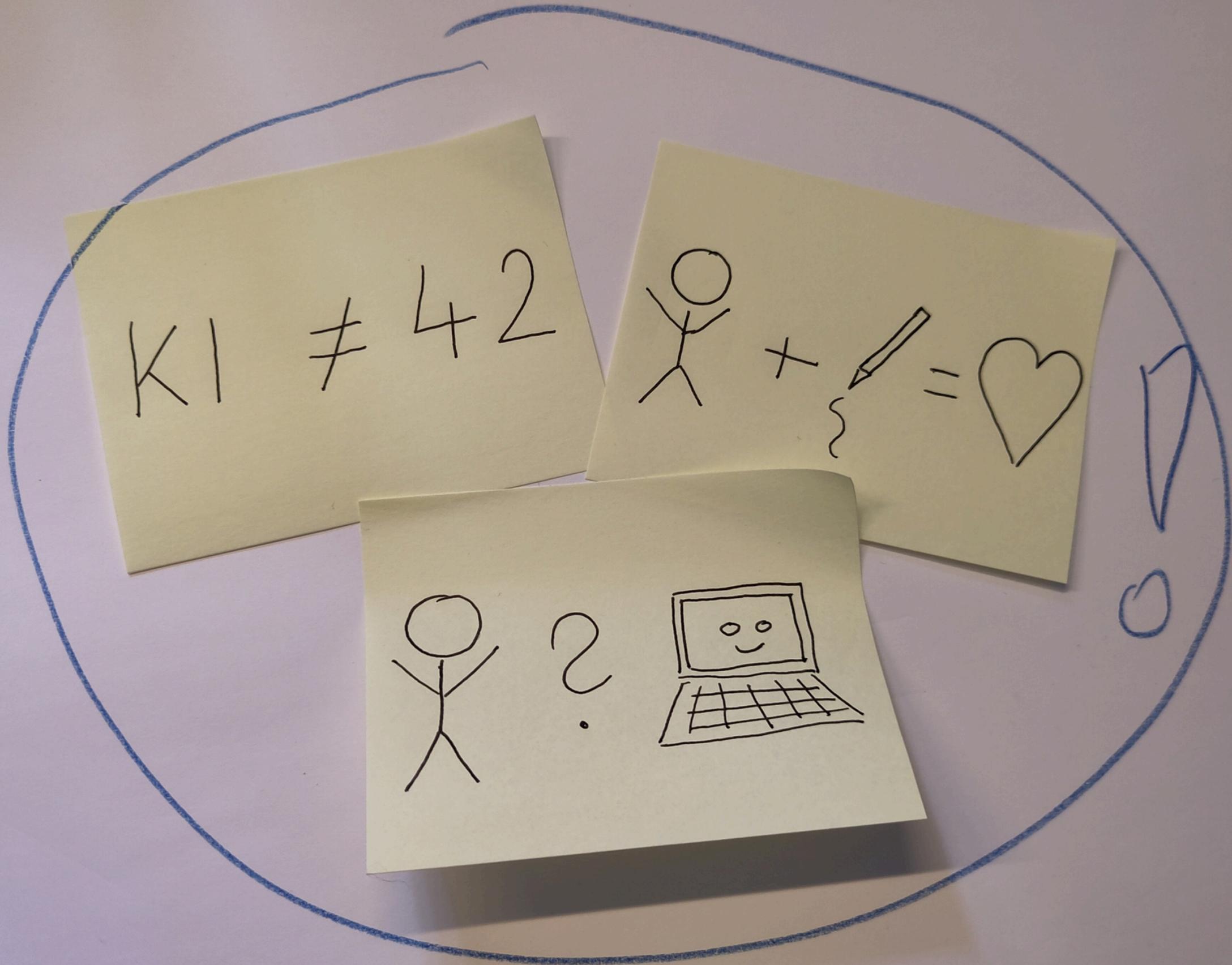


[Eigene
Kritzeleien]

KI \neq 4+2



[Eigene
Kritzeleien]



[Eigene
Kritzeleien]